A fond qui tue! [V/a] #1 - Suggested for immature auditors! (Wotre Music / WMD - 1995)



Sérieux programme que cette compilation gratuite des années terribles du metal, très en difficulté après les vagues grunge et fusion, juste avant que le « néo » metal ne s'empare du *mike*.

Pourtant certains persistaient à la jouer tradi : côté thrash les vétérans **FORBIDDEN** avaient considérablement assombri l'ambiance de leur répertoire et le complexe *Distorsion* sonnait tout ce qu'il y a de plus massif, **HATRIX** et son *Bad religion* rappelaient clairement un **ANTHRAX** à l'époque en perdition, cependant plus axé sur la mélodie via un soliste terrible, **RUMBLE MILITIA**, **PORTOBELLO BONES** et leur mix

prenant de noise et de punk / hardcore ou encore **ACRIMONY** sur les pas d'un **BLACK SABBATH** via la météorite **KYUSS**.

D'un autre côté, le groove était THE élément à mettre en avant mais malgré les indéniables qualités musicales de ses représentants ici rassemblés (**GRIM SKUNK**, **DEAF INDIANS**, **DEVIATE**, les au demeurant très bons **PARKINSON SQUARE**, les lugubres **FISHERMAN**), nous n'y purent jamais y adhérer complètement, comme aux tentatives diverses de singer une Seattle déjà en proie à l'autodestruction (**CHERUB**).

Restaient les atypiques dont un de nos groupes de chevet de l'époque, le suisse **VOMITOSE** qui livre un véritable rouleau-compresseur entre indus et thrash / death metal (*56 L.A.P.D.*, publié à l'origine sur l'excellent album *Ode*), les canadiens **SOULSTORM** (à ne pas confondre avec les allemands) plutôt dans une veine similaire, peut-être plus death et martiale, **PROTON BURST** qui proposent le *Mouvement I* de leur mise en musique de la sublime *Nuit* de **Druillet**, **ELEND**, étrange entité à la croisée de la musique classique et de l'ambiance occulte du metal extrême).

Quant au titre, tu sais ce qui t'disent les « immatures » mon p'tit **Jean-Eudes** ?! On s'est compris ! Ah et puis si tu as cinq minutes, tu nous traduiras la bulle puisqu'on ne sait pas lire « l'anglais » ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.