

REPUBLIC OF ROCK'N ROLL [Fra] Baudelaire le  
revenant (M & O Music - 2021)



L'histoire qui lie **Charles Baudelaire** aux musiciens rock ne semble pas près de prendre fin,

et si on est loin d'aimer tout ce que l'on nous fait passer entre les oreilles depuis des années, les français de **REPUBLIC OF ROCK'N ROLL** savent envoyer une artillerie suffisante pour éveiller l'intérêt du barbare au clavier.



Car on assiste ici à une l'alliance très stoner de blues / rock / punk / pop / chanson pour la mise en musique d'une belle sélection de textes que l'on aura pourtant toujours autant de mal à entendre chantés, peut-être est-ce l'immense solitude et le *spleen* jadis partagés avec l'auteur à l'adolescence qui nous empêchent aujourd'hui d'adhérer au concept ici choisi.

Si l'on en reste à la musique elle-même, sur les passages les plus heavy (*La Fontaine de sang*, *Tout entière*, *Le Revenant...*) ou rapides (*Sed non satiata*), le groupe se montre enjoué et doué pour célébrer le rock'n'roll dans sa république virtuelle. Pour ceux qui avaient accroché avec les très bons **JEUNE GOINFRE** de Lodève, vous devriez tester **REPUBLIC OF ROCK'N ROLL** dont c'est, au passage, le quatrième album sorti.

<https://republicofrocknroll1.bandcamp.com/releases>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.