NOBODY’S STRAIGHT [Fra] Transition (Raffal Prod / M & O Music - 2021)



Les alençonnais ont de tous temps mis toutes les chances de leur côté :

suffisamment de temps entre chaque disque (*Transition* est le troisième longue-durée) pour construire des compositions hardcore metal puissantes portées par des paroles en français pour un peu plus d'originalité que la grande majorité des confrères, l’emploi de producteurs de renom, la fidélité aux structures toujours derrière eux. Un changement de line-up a quand même poussé le quatuor à disparaître des radars pour resurgir en 2020 et enfin rebondir sur ce

nouvel album [1].



Dans la grande tradition **NOBODY'S STRAIGHT**, les huit compositions (la neuvième est une reprise de **LEÏCHI.K.O.VA**) ramassées sur moins de quatre minutes montrent des dons certains pour l'agression groove, l'assénement de paroles plus empreintes de sagesse que d'appels au chaos, la production est remarquable (et là encore on ne trouve pas des débutants, cette fois-ci le mixage a été effectué par **Jocke Skog** de **CLAWFINGER** et masterisé par **Logan Mader**, ex-**MACHINE HEAD**).

On tient donc là un album tout à fait prêt à rivaliser avec les sorties internationales, les monoglottes n'auront qu'à apprendre le français, ça leur fera les pieds à ces feignasses, pour notre part on ne saluera jamais assez ceux ont le courage de chanter dans leur langue natale (et de revendiquer l'âge canonique de ceux qui savent ce qu'est une cassette et le bouton *Fast Forward*) !

[1] On a déjà écrit sur le groupe, clique sur son nom en rouge pardi !

https://nobody5straight.bandcamp.com/album/transition (death-y-dément très désagréables que ces extraits, mettre un ou deux morceaux serait plus stratégique, m'enfin…)

https://www.youtube.com/watch?v=WlCBaRz09kw

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.