Les Acteurs de l’Ombre Productions [Fra] Sampler 2021 (Les Acteurs de l’Ombre Prods - 2021)



Ah, voilà quelque chose qu'on aimerait recevoir plus souvent **(MP3 = MERDE)** même si pas moyen de se souvenir de quelle manière on s'est procuré cette chose bien jolie et bien remplie.

En effet, pas moins de deux disques et vingt-quatre titres sont là pour présenter les dernières productions d’un label toujours en activité après des années d'investissement, principalement dans le champ du black metal français mais pas seulement. Le « metal noir » chanté dès le premier titre par **SETH** est représenté par une bonne partie des groupes et on apprécie que beaucoup chantent en français,

que beaucoup aient choisi des morceaux dont les versions diffèrent de celles sorties sur album, faisant du même coup de cette compilation une sorte d'objet collector pour les amateurs des groupes en lice dont on vous livre la liste sans plus attendre (avec, quand il le faut, quelques petites remarques au sujet de ce que l'on a entendu, aventure car nous ne connaissons quasiment personne de cette mesnie qui vint soudain taper à notre porte) : **SETH** donc (trop de clavier pour mézigue mais un sacré batteur en contrepartie), **DARKENHÖLD** (black metal façon épique et médiévale option bouche à feu : ça castagne sec et les mélodies heavy metal sont de sortie, chouette !), **SORDIDE** (on adore depuis longtemps ce groupe plus urbain et punk, support !!), **JOURS PÂLES** (rappellerait presque **DIAPSIQUIR** parfois, froid et désespéré, remarquable), **LES CHANTS DE NIHIL** (cool de réentendre ce groupe ici très rapide, martial et grandiloquent. Mais surtout : original), **WESENWILLE**, **HYRGAL**, **COLDCELL**, **BORGNE** (parfaitement sinistre), **MUR** (les ravages des années 1980, pouarkh ! Et merci à **KAVINSKY** !), **BLURR THROWER**, **SPECTRALE** (une plage tout à fait flamenco assez bien choisie pour terminer le premier disque mais un tantinet décalée), **CORPUS DIAVOLIS** (ah ben quand même on parle un peu de **Satan**, ce long morceau déménage à souhait et sa noirceur ne pouvait que nous faire fléchir), **HEGEMON** (les revenants sont toujours aussi inventifs), **NUMEN** (rappelle **MARDUK** époque **Legion**), **AORLHAC**, **GRIFFON**, **DÉLUGE**, **LIMBES**, **ADOPERTA TENEBRIS**, **IN CAUDA VENENUM**, **CRÉPUSCULE D'HIVER**, **MÜTTERLEIN** et **PENSÉES NOCTURNES** (décadence siphonnée et iconoclaste).

Double digifile ouvrant très élégant pour une compilation promotionnelle. Et au fait qui donc a commis cette très chouette illustration de couverture ?

https://ladlo.bandcamp.com/album/sampler-mmxxi

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.