D.O.G [Fra] In my world (M & O Music - 2021)



C'est drôle comme la toute fin des années 1970 a soudain fait exploser une scène dont le géniteur faisait un retour tonitruant quasiment en même temps

avec un *Heaven and Hell* (1980) que d'aucuns considèrent souvent comme le meilleur album de **BLACK SABBATH** depuis son premier, en partie à cause du chant formidable de **Ronnie James Dio** auquel celui de **Joe Amore** (ex-**NIGHTMARE**, également membre de **ÖBLIVÏON** / **KINGCROWN** et depuis récemment du super-groupe **TOWER OF BABEL**) nous a toujours fait penser.

C’est cette époque-ci, celle d’**IRON MAIDEN**, **SAXON** ou de la consécration ultime de **JUDAS PRIEST**, que nous rappelle ce groupe français venu des Alpes-Maritimes. Pourtant on n’assiste pas ici à l'arrivée d'un énième clone du passé mais bien à la naissance d’un

groupe qui a des choses à dire par rapport aux problèmes actuels que rencontrent l'espèce et sa planète, qui a su utiliser les moyens technologique adéquats pour saisir ses compositions grâce a une production tout à fait actuelle, qui ne nous fait pas le coup de tenter de sonner vieux à tous les coups comme tous ces immédiats post-ados qui envahissent les bacs à disques de la planète metal.

À l'inverse, on ne s'extasiera pas non plus sur l'originalité incroyable d'un répertoire résolument traditionnel et montrant son attachement au genre et à ses codes. On tient clairement là un très bon album de heavy metal à conseiller aux amateurs du genre, et on est persuadé que sur les planches ces musiciens aguerris doivent botter les culs par boîtes de douze (s'il on excepte deux vraies fausses semi-power-ballades pas passionnantes pour le barbare en chef). Soyez curieux et donnez-leur une chance, car la grosse artillerie est souvent de sortie (*Misery*, *Messenger of the dark* ou l'hommage pas du tout débguisé *B.Ö.C*).

Heavy metal is the law !

https://dogofficial.bandcamp.com/album/in-my-world

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.