BENIGHTED [Fra] Insane Cephalic Production (Adipocere Recs - 2003)



Go !

C’est reparti pour un tour, **BENIGHTED** dégaine pour la troisième fois un longue durée, et le cocktail-mandale de brutal death metal mâtiné de grindcore, de heavy, de black et de thrash metal se révèle encore une fois légèrement dangereux pour les conduits auditifs (*Psychose* était déjà du genre explosif).

On déteste heavy-demment les quelques passages groove (*Bestial breeding*) qui gâchent un peu la fête d’un death pas loin d’un **CANNIBAL CORPSE** et de ses descendants (*Stay brutal*) ou de la scène gruikante façon tchèque. Mais surtout, il s’agit là d’un groupe qui est parvenu à développer un univers personnel, où une technique instrumentale de haut niveau, un sens de la composition certain et une voix totalement tarée accouchent d’un album bien plus original que le précédent.

Pour une raison qui nous échappe (vraiment) on n’est toujours pas parti pour écouter ça pendant des heures (déjà, on l’a déjà dit, ça fait mal) mais on se refuse à l’imputer à un manque d’effort, ces types sont clairement des passionnés, des bosseurs et forment une jolie machine de guerre sonique. On conseille donc bien volontiers l’écoute de *Insane Cephalic Production*, chacun se fera sa propre idée, on ne va quand même pas se péter tout le boulot.

Non mais sans blague !

P. S. : on ne trouve que deux morceaux beuglés / hurlés en français, c'est peu, en voilà une idée qu'elle était bonne.

https://www.youtube.com/watch?v=lHZW6eGU5zg

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.