KUUNATIC [Jap] Gate of Klüna (Glitterbeat / Modulor - 2021)



Un petit tour à Tokyo ?

Le Japon a de tous temps connu des artistes anti-conformistes constamment à la recherche de nouvelles fusions, d'aventures sonores, et **KUUNATIC** prolonge cette habitude avec un album dont le creuset glougloute furieusement tant la potion est osée : sonorités grasses du stoner, perchages du psychédélique, « postures » vocales tout droit sorties du *kabuki*, trip noise, douceur pop et chants aériens… Le genre de disque que l'on qualifie sans problème d'inclassable même si les diverses expérimentations ne le prive pas de son appartenance au monde

du rock’n’roll.

Ce trio féminin sait faire partir la poudre avec une batterie savamment frappée, une basse tendue à souhait et des mélodies typiquement étranges pour qui n’aurait pas en tête les caractéristiques de la musique extrême-orientale à l’esprit : des notes parfois très aiguës, des dissonances forcément venues d’une autre planète, on imagine d’ailleurs très bien le type de film qui aurait pu être le support de ces compositions spatiales et lancinantes, en même temps ancrées - via l’utilisation d’instruments traditionnels - dans les us musicaux de leur pays d’origine.

Un côté certainement théâtral en ajoute à ce rituel inhabituel mais séduisant, et dire que c'est seulement le premier album du groupe de **Fumie**, **Yuko** et **Shoko**, on imagine bien que la suite sonnera tout aussi prometteuse, on est désormais pressé d'en savoir plus sur cette fameuse planète *Kuurandia* qui se construit le long de cet album concept et qui aura forcément droit à un volume en disant plus sur son évolution, les huit titres de *Gate of Klüna* sont en tout cas une excellente introduction à un univers qui apporte enfin un peu de nouveauté à nos tympans fébriles.

Disponible en vinyle pour les gros mangeurs !

[Au fait, tu le vois toi aussi le lion ?!]

https://kuunatic.bandcamp.com/album/gate-of-kl-na

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.