

THE KILLING VOLTS [Swi] Symptomatic dilemma (of a post-capitalist mind) (Electric Maze Recs / Urgence Disk - 2021)



Du rock qui sonne beaucoup plus fusion que sur le EP précédent ¹ tout en ne pouvant juguler une addiction sérieuse au son à l'ancienne, chaud et rond.

Tania est death-y-dément une chanteuse qui a du coffre, entre velours soul, cri rock et scansion plus urbaine, elle est toujours soutenue par un solide coffrage sonore on ne peut plus heavy / stoner, un truc parfois pas loin d'un [RAGE AGAINST THE MACHINE](#) qui aurait eu plus de vues sur le rock hendrixien, voire le grunge, on pense aussi à [RED](#)

[BEANS AND PEPPER SAUCE](#) qui sans vraiment jouer dans le même registre, sait développer ce genre de puissance à la fois féline, groovy et massive. La production est à la hauteur, sur vinyle elle prendrait plus d'ampleur encore, et sur scène la formation doit envoyer : vivement des temps plus cléments pour s'en assurer. En attendant, jetez une oreille à ce très bon enregistrement.

¹ voir [THE KILLING VOLTS \[Swi\] Why should I say yes ? \(Urgence Disk - 2017\)](#)

<https://killingvolts.bandcamp.com/album/symptomatic-dilemma-of-a-post-capitalist-mind>

https://www.youtube.com/watch?v=tCGe_CVif2E

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.