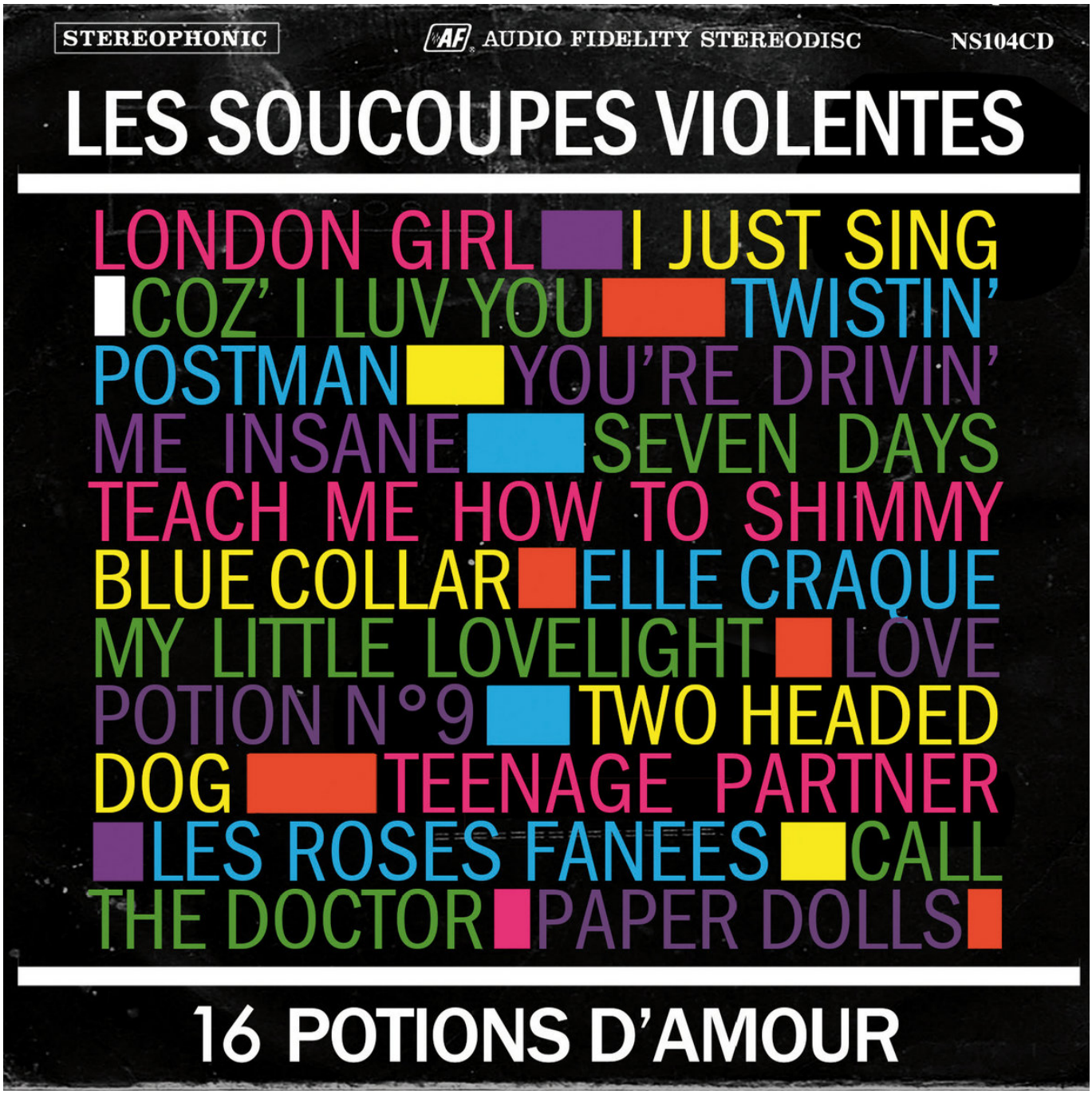
LES SOUCOUPES VIOLENTES [Fra] 16 potions d'amour (Twenty Something / Nineteen Something / [PIAS] - 2021)



Alors comme ça on a la nostalgie du juke-box ?

No problémo, on a trouvé ce qu'il vous faut : une compilation / remasterisation des reprises enregistrées entre 1984 et 2021 par **LES SOUCOUPES VIOLENTES**, groupe qui prend soin d'allier véritable passion pour la musique, érudition et une forte personnalité faisant de ces ré-interprétations des morceaux quasiment indépendants de leurs ancêtres.

Au programme, dans le désordre mais en fait dans l'ordre *You're Drivin' me Insane* des **ROUGHNECKS** de **Lou Reed** (titre présent sur le EP *Mercenaire* de 1984), *Twistin' Postman* des **MARVELETTES** et *Teach Me How to Shimmy* des **COASTERS** (issus de l'album de 1987 *Dans ta bouche*), *Love Potion N°9*, standard made in **Leiber / Stoller** (qui apparaît sur un 45-tours vendu avec le zine **Nineteen**, 1987 itou), *My Little Lovelight* de **Chuck Berry** et *Teenage Partner* de **Gene Vincent** + une frenchyzation de *Blue Collar* de **LA MARABUNTA** (au programme de *Va savoir*, album de 1989), *Les Roses fanées* de **Serge Gainsbourg** et **Jacques Dutronc** (issu du maxi *Pour un oui, et pour un non*, 1990), *I Just Sing* des **TROGGS** (*A des années lumière*, 1991), *Elle craque*, frenchyzation eugayne, cette fois des **MODERN LOVERS** (1991), *Coz' I Luv You* de **SLADE** (on adore ce groupe, forever and ever !) et *London Girl* de **THE JAM** (from zeu maxi du même titre, 2018), *Seven Days* de **Fantazio** (encore un artiste, formidable, vivement une scène !) qui apparaît sur *In & Août* (2019) et *Two Headed Dog* (enregistré pour un tribute au **ROKY ERICKSON BAND** sorti la même année) !

Quelle sélection ! Et ça ne s'arrête pas là puisque deux morceaux inédits figurent en fin de rondelle : *Paper Dolls* (des **NERVES**, capté live en 2020) et *Call The Doctor* de **JJ Cale**. **LES SOUCOUPES VIOLENTES**, c'est le rock'n'roll des origines, la flamme qui ne veut pas mourir, le retour de l'esprit gouailleur du punk, le soin apporté aux choses malgré un côté brut obligatoire, ce sont aussi une voix proprement addictive et des musiciens habités par ce qu'ils font. C'est le point sur lequel on ne transige jamais, on veut du vrai. Et putain, on en a.

https://nineteensomething.bandcamp.com/album/16-potions-damour

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.