HANA VU [Usa] Public storage (Ghostly International / Modulor - 2021)



Le concept de box de stockage vu par le biais de la musique,

chaque chanson de chaque album contenant sa pile d’affaires perso, de pensées, de sentiments ou d’intuition, est bien observée, la jeune **Hana Vu** fait montre d’une sacrée maturité via une sélection pop aérienne, intimiste et mélancolique d’une grande beauté, un cocon sonique néanmoins pas exempt d’éclairs punky / grungy / noisy ni de rythmes tendus façon new wave à l’ancienne.

Tout ça donne un (premier !) album équilibré mais varié, aux

arrangements chiadés et à la production très performante en ce qui concerne la mise en valeur de tous les détails de ce joli puzzle et, franchement, quelle voix cette jeune fille possède-t-elle !! Il serait très étonnant que cet album ne remporte pas un grand succès d'estime, un tel univers mérite une visite : gardez vos clics pour les indépendants, les créateurs, les artisans d'œuvres personnelles et originales, on se prend soudain à rêver que l'on peut inverser la vapeur et voir le public laisser tomber les nazes pour se laisser aller à la découverte… Faites-nous rêver !

Un petit bémol rapport à la pochette quand même, pas sûr que tout le monde apprécie une photo qui rappelle étrangement les horreurs constellant désormais les paquets de clopes, imagine-moi ça en vinyle (dites 33 !! Il est sorti conjointement au CD). En tout cas, si c'était pour jouer le contraste, c'est réussi !

https://hanavu.bandcamp.com/album/public-storage

https://www.youtube.com/watch?v=3dC62iOkIXw

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.