BAEL [Fra] Deathly pale (Pâleur Mortelle Prods - 2001 Réédition 2002)



[Publié à l’origine sur **Dead Church** #8]

En dépit du fait que j’apprécie les protagonistes de **BAËL**, je ne peux qu’en arriver à cette conclusion: *Deathly pale* me gave de bout en bout. B. A. R. sous-mixée, son moyen, enfin, j’arrête là… Pourtant, les *Ribaudes du démon* présageaient carrément mieux. Les morceaux longs et glacés qui faisaient peut-être partie de l’identité de **BAËL** ont aujourd’hui disparu… Et j’ai horreur des CDR ! Dura lex, sed lex…

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.