

Deadly prey - Original motion picture soundtrack
(Cine2Genre - 2018)



Comme pour le film ¹ on peut choisir de rire ou de se poser des questions.

Parce que si on veut bien admettre que le synthétiseur minimaliste et le tempo un poil martial des parties sombres sont assez rigolos (les pistes 3, 4 et 7 démontent !) et pourraient presque plaire à des fans d'ambient ou de la musique rétro-inspirée de ces années-là (au hasard [CARPENTER BRUT](#) et consorts), le côté rock FM à la **BON JOVI / FOREIGNER / SURVIVOR** des sortes de ballades qui entrecourent (sans guitare !) la musique à suspense ne sont pas de véritables chefs-d'œuvre !

En grand hardos devant l'éternel, on recommande l'écoute des albums [Agent orange](#), [Code red](#) ou [M-16](#) des allemands de [SODOM](#) puisque de toute façon il faut bien avouer que les dialogues du film ne valent pas

grand-chose et qu'après tout seule l'image compte si l'on s'intéresse vraiment à l'action en tant que telle. Pour rigoler par contre, gardez le doublage français, c'est imparable.

Digipak, 300 copies ? Et figurez-vous que le disque est aussi sorti sur format vinyle aux États-Unis la même année, incroyable mais vrai ! La passion n'a plus de limites !!

¹ voir [Deadly prey / Ultime combat de David A. Prior \(avec Cameron Mitchell, Troy Donahue, Ted Prior, Fritz Matthews, David Campbell, Dawn Abraham, William Zipp, Suzanne Tara...\) 1987](#) dont le DVD, ainsi que le CD chroniqué, appartenaient à l'édition collector du bouquin [Dans l'enfer vert de la Rambosploitation de Claude Gaillard \(Génération VHS / Huginn & Munnin - 2018\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.