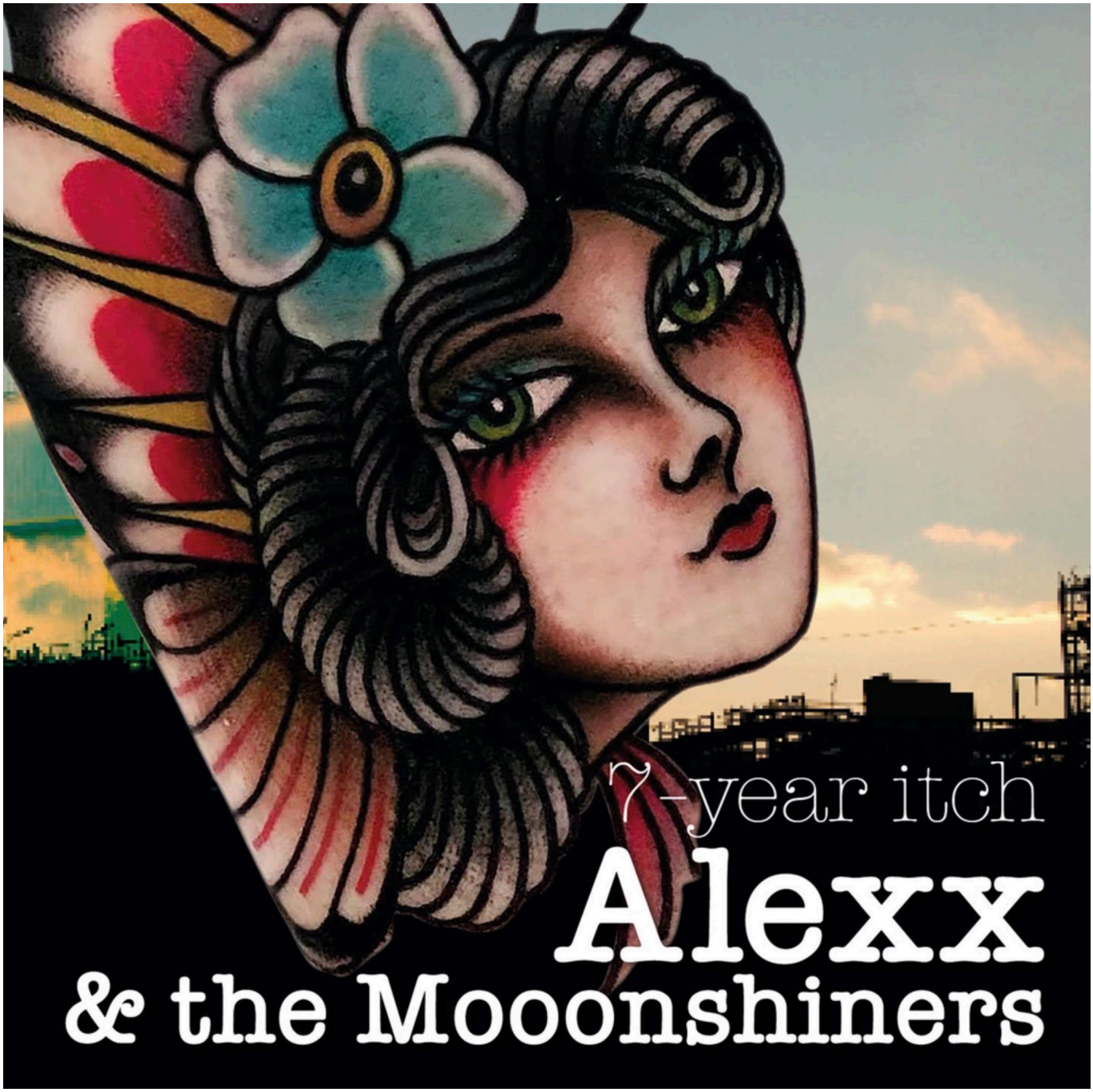
ALEXX & THE MOOONSHINERS [Fra] 7-year itch (M & O Music - 2021)



Non, crétins, le blues, rock ou pas, n’est pas vraiment une musique triste jouée par des vieux sur des chaises.

THE MOOONSHINERS donnent plutôt dans un délire **Tina Turner** jeune vient taper le bœuf avec les **DESTROYERS** de **George Thorogood**, voire **DIRE STRAITS** et **ZZ TOP** qui revisiteraient leur répertoire façon punk.

En parlant de ça, l’album contient une jolie poignée de reprises où le rock décadent tient plutôt bien sa place (**DEAD KENNEDYS**, **LAST RESORT**, **SEX PISTOLS**), on croise même les totales divinités **IRON MAIDEN**

(franchement, cette adaptation est délicieuse) au menu. Pour le reste, les compositions montrent plusieurs facettes : gouaille punk d'une égérie un tantinet fantasque, guitare versatile, section rythmique métronomique et esprit *roots* dans les arrangements, qui n'empêche pourtant pas les envolées funky et les incrustes d'un accordéon dont la belle use aussi chez **THE DEAD RITONS**.

De quoi satisfaire les puristes tout comme les iconoclastes donc, on serait maintenant curieux de voir tout ça sur scène (où le groupe s'est déjà produit plus de 600 fois tout de même), si Sainte-Covid et ses inépuisables hérauts veulent bien la mettre en veilleuse cinq minutes.

https://www.mooonshiners.com

https://www.youtube.com/watch?v=-xcdlDsfL4k

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.