ANGE [Fra] Heureux ! (UPDLM / Art Disto / L’Autre Distribution - 2018)



« Lors de notre dernière rencontre à l’**Antirouille** de Montpellier [1],

Christian nous disait : « le temps, sa mesure ont été inventés par l’homme donc ça ne concerne pas **ANGE** puisqu’**ANGE** est éternel » et comment lui donner tort ? Des décennies après ses débuts, la formation tient toujours à disposition son vaisseau pour les rêveurs confirmés et ceux qui s’ignorent. « Nancy - Jupiter à la nage », même pas peur, et *Heureux* avec ça ! Et le *Capitaine Cœur de miel* de souhaiter un bon voyage en sa compagnie, et celle de sa famille de musiciens, si particulière, électron libre éternel d’une scène française souvent trop centrée sur Paris et la Ville, entité que nous ne souffrons ici même qu’au minimum, not’côté végétal et feuillu peut-être (*Plouc* ?), en tout cas, le plaisir de repartir avec un groupe pas revu depuis le *Moyen-Âge* (le temps passe si vite !) est bien là.

Le menu se compose de neuf titres auxquels s'est ajouté un bonus (une version courte de *Chante n'importe quoi*, dernière piste de l'album clockant à neuf minutes), dix titres sous l'égide d'un soleil au sourire franc mais à l'œil préoccupé, **ANGE** a de tous temps fait de la poésie une ligne de conduite, elle est pourtant fermement ancrée à la réalité d'un monde empêtré dans une période parfois décourageante (le changement, c'est maintenir…?) avec ses cellules à ciel ouvert, ses chaînes invisibles, ses prisons de chair, la révolution (« idées libertaires » !) se fera donc par l'oreille, quand le message universel de l'**ANGE**, musclé par une électricité plus que jamais du côté du groupe, pénétrera ceux, membre du « fan clan » ou pas, qui n'attendaient qu'un joli détonateur « pour donner l'exemple ».

Boum, *Heureux !* est un joli petit feu d'artifices et il y a fort à parier qu'avec les amis du groupe, ce sera « comme un miracle, une idylle… L'amour des mots… » mais aussi celui des mélopées lunaires, du rock progressiste d'une bande soudée comme jamais autour de son chêne au beau ramage blanc et à la voix unique, la superbe pièce *Nancy - Jupiter à la nage* est sûrement le summum-résumé d'une carrière dont tant de notes nimbent déjà les mémoires, mais chacun trouvera forcément des morceaux qui lui parlent personnellement, c'est ça une relation avec **ANGE**, un partage bien plus intérieur qu'un simple échange objet-monnaie : un livre qui te parle, un poète baudelairabelaisien et gouailleur assis pas loin devant la cheminée, quand viendrait un temps à ruminer le godet vide… Que nenni ! On ne va quand même pas se laisser faire !

Heureux, qu'il pleuve ou qu'il fasse beau.
Je m'en tape !

On s'en remet pour cinquante ans !

Un épais livret contient les paroles qui n'évitent jamais d'éveiller la réflexion, non sans humour, non sans jeu, et on saluera au passage le superbe travail d'illustration de l'alsacien **Phil Umbdenstock**, encore et toujours (d'ailleurs, si tu as un moment, tu peux aller faire un tour sur son site ici : https://www.phil-umbdenstock.com/).

https://www.ange-updlm.com/

[1] afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.