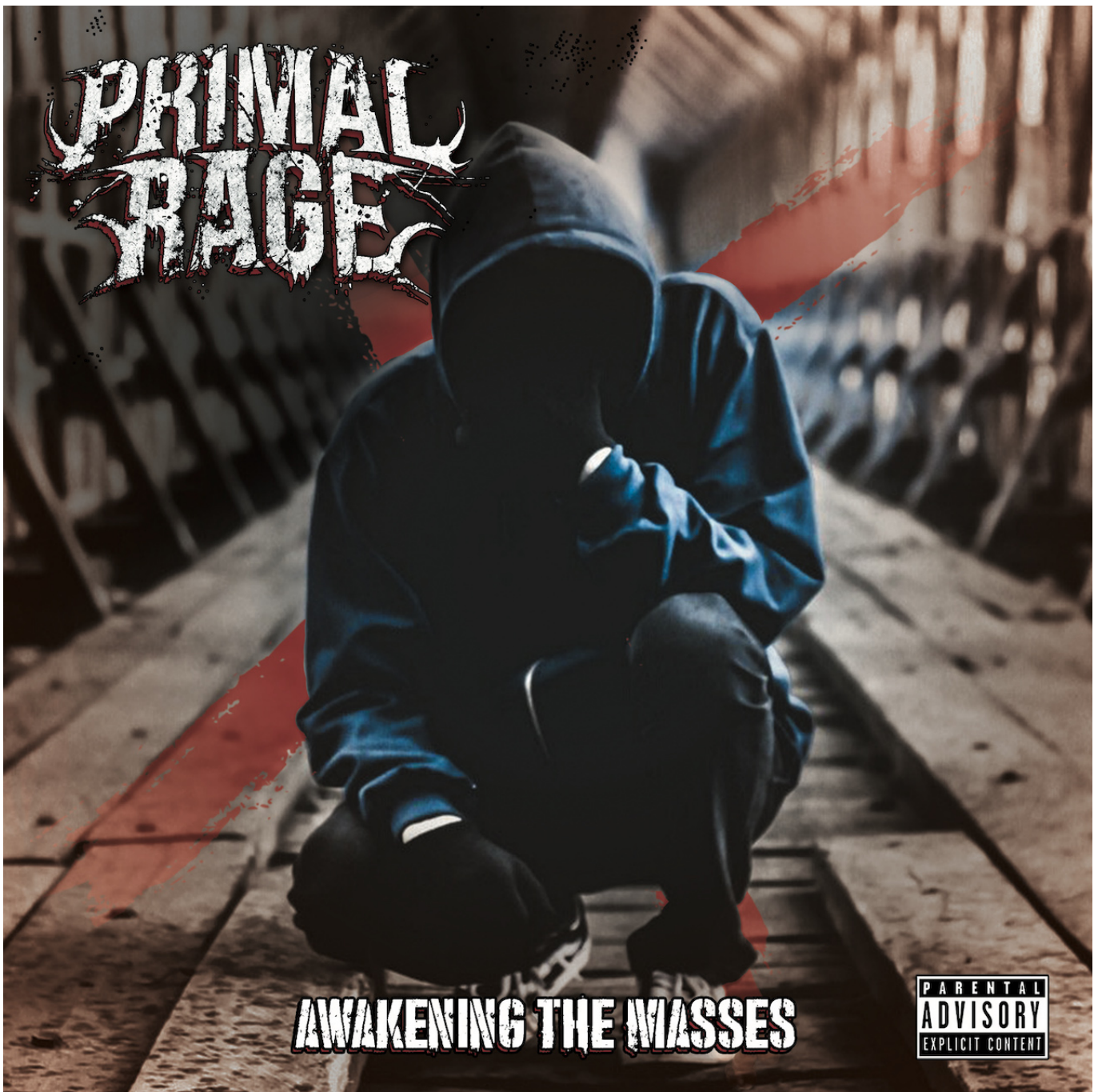


PRIMAL RAGE [Fra] Awakening the masses (M & O Music
- 2021)



En cas d'appétit pour du hardcore métallique et massif,

PRIMAL RAGE envoie une bonne grosse patate sonore dans les dents : dix titres tout rond où tous les éléments cruciaux sont réunis pour faire du groupe une vraie machine du guerre : la section rythmique de bûcherons irréprouchables dans le rôle de pourvoyeurs de groove brutal, des gratteux qui jouent la noirceur mais peuvent instiller des mélodies insidieuses (X-rated) voire des turbulences thrashy, un chant gueulard qui sait varier les cris pour décocher ses invectives. Comme tout disque du genre quand il est réussi : *Awakening the masses*

bénéficie d'un son monstrueux, une véritable invitation à gâcher les fêtes de tout le quartier en plaçant le potard de volume sur l'invisible 11 cher à [Spinal Tap](#). Sauf qu'ici on ne rigole pas, *Kill yourself*, *Freedom is a lie*, *Racial hate*, *FFF* ou *No cure for hate* ne font pas dans le climat comique mais bien dans l'attaque en règle, on sait aussi d'emblée que le quintette doit déglinguer les fosses à furieux avec un tel répertoire, on n'a plus qu'à les inviter à notre [See you in the Pit](#) national où ils auraient toute leur place.

Mosh or fucking die !

<https://www.primalrage.fr/>

https://www.youtube.com/watch?v=9Y9_WcHCoIM

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.