

KORSAKOV [Fra] ?????????? (Source Atone Recs - 2021)



« Catharsis musicale qui explore les tréfonds d'une mémoire fantasmée » ,

le groupe a creusé bien profond le sillon dark metal mélodique et lancinant pour aller tutoyer le post-black metal volontiers contemplatif, une impression soulignée par des textes sans paroles (l'inverse est sûrement possible), essayez donc de chanter quand vous avez la tête sous l'eau en couv', on verra bien quel mot sortira à la surface !

Au programme six titres pour presque trois quarts d'heure d'un voyage plutôt passionnant, introspectif autant qu'expressif, créé par un duo

de musiciens passionnés, sérieux et cultivés qui frappe un grand coup avec ce premier album pour lequel on ne devrait pas montrer d'indifférence quand on apprécie l'aventure et la rêverie sombre.

Pour ne pas changer, on renifle des effluves d'ambient, d'électronique et de shoegaze mais les éléments s'enchevêtrent finement dans un canevas crypto-cinématographique (**Chris Marker**, es-tu là ou intuition foireuse ?), au point que l'on aime autant les parties lentes et désespérées que l'agression sonore qui retentit ici et là.

Well done !

<https://korsakov-bm.bandcamp.com/album/->

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.