TABASKO [Fra] Fuckin' Bad Plan 9 From Outer Space ?(Kinetic Vibes Recs / Mars Attack Recs - 1993)



Il aura tout de même fallu trois ans entre la publication du split avec **LES CHIENS VIVANTS** [1] et la sortie de ce soi-disant « mauvais plan »,

mais ce joyau méritait de se faire attendre au vu de son programme détonnant de rock garage punk abrasif, rapide et taillé pour la scène avec des riffs et des rythmes hypnotiques pour tout fan d'assassinat sonique de bon aloi. Les sétois étaient d'ailleurs un fabuleux groupe live (Montbarri avec les **TV KILLERS** et les **GABATCHOS** chez **Mathieu** des **BRAIN SNEAKERS**, argh !), sa haute énergie fuzzy légendaire pour les

mémoires d’éléphants à perf’ badgé.

Le Havre du Sud a encore frappé un grand coup punk entre Détroit et l’Australie, le son signé **Kent Steedman** (**THE CELIBATE RIFLES**) est l’œuvre d’un connaisseur, les quatre titres pour un total de vingt minutes (dont une composition finale de dix minutes très bœuffantes) bombardent sec, youpi, et on retrouve au passage une partie du staff **ZYGOMAR MANDOLS** (**Goulamastudio**, **JMPP4**, **Sister Ann**), Sète, c’est la famille rock par excellence, et bourrée de talentS.

Ed Wood serait tellement fier du nombre de ceux qui se réclament de lui !

[1] afin de lire plein d’autres chroniques à l’occasion, clique juste sur les noms en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.