NEX [Swe] Zero (Next Horizon Recs / Hiberica - 2007)



Projet doom / death de la pieuvre **Tore Stjerna** / **Necromorbus**,

musicien suédois et producteur influent (entre autres pour **WATAIN**, **AVERSE SEFIRA**, **ARMAGEDDA**, **FUNERAL MIST**, **BLACKLODGE**, **NOMINON**, **MAYHEM** et tant d'autres), **NEX** se laisse écouter sans toutefois éveiller la captivation. Y a du gros riff, de la grosse rythmique et un chant polyvalent mais rien de tout cela ne sonne vraiment personnel.

Mais *Zero* est pourtant loin d'être désagréable, la lourdeur de l'ensemble, le désespoir qui en émane et le jeu même des musiciens (**Stjerna** est ici accompagné du bassiste de **BERGRAVEN**, ici à la guitare, et du batteur **Perra Karlsson**, prolifique mercenaire ayant exercé auprès de **NOMINON**, **IN AETERNUM**, **DESTROYER 666**, **SUFFER** ou encore **DIE HARD**) rappellerait presque une rencontre entre écoles suédoise (forcément) et anglaise (**Peaceville**), on recommande donc aux fans de la charnière fin des années 1980 / début des 90 à qui cela risque de rappeler des souvenirs.

Les fans de **DARKTHRONE** devraient aussi jeter une oreille à la reprise de *Over fjell og gjennom torner*, également au menu de ce long EP resté

la dernière trace d’existence de **NEX**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.