PEARL JAM [Usa] Vs. (Epic / Sony Music Entertainment - 1993)



Armé d'un nouveau batteur, **Dave Abbruzzese**, **PEARL JAM** surpasse son premier et pourtant excellent album [1]

avec un nouveau recueil de bombes : *Go* et son riff de malades, *Animal* et son groove imparable, le folk zeppelinien *Daughter*, le très rentre-dedans *Glorified G* (comme *Gun*, le commerce des armes est dans la ligne de mire), *Dissident* où **Eddie Vedder** fait des merveilles (comme sur tout l'album en fait), *W.M.A.* et sa partie de batterie hypnotique (et le racisme qui en prend plein sa gueule de con au passage), l'attaque sonique *Blood*, le très **NIRVANA** *Rearviewmirror* (du moins son riff principal punky pop entêtant), le très heavy *Rats*, un autre morceau folk sous influences mais très chouette, *Ederly woman behind the counter in a small town*, une belle déflagration tout en riffs et groove, *Leash*, et *Indifference*, ballade étrange et brumeuse qui conclue en nous évoquant quelque peu *Nights in white satin* des **MOODY BLUES**, tout ça emballé dans une production plus abrasive (très adéquate avec les réminiscences *Seventies* qui émanent systématiquement du répertoire de **PEARL JAM**) concoctée en compagnie de **Brendan O'Brien** (déjà aux manettes pour le premier disque de **STONE TEMPLE PILOTS**, il

travaillera encore des années avec eux ainsi qu'avec **PEARL JAM** et aussi **KING'S X**, **RAGE AGAINST THE MACHINE**, **THE OFFSPRING** etc. avant d'exploser le dernier étage en approchant **Bruce Springsteen** et **AC/DC**, parcours honorable !).

Le livret contient un tas de photos mais aussi les textes écrits à la main, plus sombres et plus politisés que sur *Ten*, ce qui explique aussi le titre (*Vs.* = Contre) et la pochette : un mouton réveillé peut foncer au contact de ce qu'il ne doit plus supporter ?

[1] afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.