CORPUS DIAVOLIS [Fra] Apocatastase (Les Acteurs de l’Ombre Prods - 2021)



On a fini par se lasser du black metal récent quand il est devenu le laboratoire de savants fous qui avaient zappé le principal de l’affaire : **Satan**.

L’Adversaire éternel n’est devenu qu’un dessin de plus sur la plupart des couvertures pendant que d’autres faisaient comme s’ils étaient passés au-dessus de tout ça, voire carrément à l’opposé quand le courant dit « orthodoxe » brouilla cartes et discours, parfois par simple goût de la contradiction. On est du coup assez content de constater que certains groupes prennent toujours les choses au

sérieux, même la musique.

Car on est ici loin du minimalisme d'un **VENOM**, **CORPUS DIAVOLIS** utilise tous les éléments disponibles pour la construction d'un univers sinistre et menaçant, fouillé et chiadé, rappelant souvent l'affreux **FUNERAL MIST** tout en se distinguant par un théâtre occulte très parlant pour un auditeur attentif, l'araignée dissonance joue le *Diabolus in musica*, titille les sens, embarque l'esprit sur une toile tissée avec soin. L'anti-gospel par excellence.

Doom et death par moment, **CORPUS DIAVOLIS** ne montre pas de volonté à se limiter aux poncifs, livre un enchevêtrement à peine croyable, ne laisse que peu de place au silence dans une cérémonie où l'initiation ne prend pas deux minutes, on est très vite happé par un disque que l'on devine sincère et travaillé sans cesse, jusqu'à la fabrication de l'objet lui-même par **Les Acteurs** d'après ce que l'on a pu comprendre de certaines version. Ce digipak est simplement somptueux.

Pour une première rencontre avec un groupe, qui plus est originaire du sud de la France (Marseille), on doit admettre une belle et grosse surprise de la part de musiciens ensemble depuis 2008. On note que le chanteur bulgare fraie aussi avec les vieilles connaissances d'**UNHEALTHY DREAMS**.

https://corpusdiavolis.bandcamp.com/album/apocatastase

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.