

VAN HALEN [Usa] 5150 (Warner Bros Recs - 1986
Réédition)



On n'y peut rien et on n'y pourra jamais rien,

notre allergie au synthétique est plus forte que l'amour que l'on éprouve pour des formations qui ont longtemps fait partie des bases desquelles nous sommes partis. Le clavier pouët-pouët, l'horrible son plastique de la batterie du surdoué **Alex**, et l'absence totale de chaleur humaine du début de l'ère **Hagar** laisse...hagard, où est le [VAN HALEN](#) dont la joie de vivre créait des petits soleils dans les cœurs et les entrailles de ses fans ?

Assurément pas là puisqu'on ne trouve ici quasiment rien à retenir, un truc que parvenait encore à faire un [1984](#) pourtant déjà annonciateur d'un changement de style décevant par rapport à la révolution absolue

de la fin des années 1970 et l'apparition soudaine du plus grand guitariste de la planète, pour ne pas dire de tous les temps. C'est dur d'évoluer quand on a peut-être tout dit dès sa première œuvre. C'est en tout cas notre avis, faites-vous le vôtre.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.