

ULTRA LIGHT BLAZER [Fra] Patience (Veston Léger /  
Inouïe Distribution - 2021)



On évoque peu le prisme rap sur **Nawakulture** pour cause d'imperméabilité quasi-totale à la chose quand elle émane de France sans même évoquer les je-veux-être.

Mis à part les projets précieux de [Serge Teyssot-Gay](#), mais aussi **OXMO**, [PLEDGE](#), **DEMI-PORZION** ou dans un genre totalement à part, le merveilleux **STUPEFLIP**, sans oublier [ZEPPPO](#), rien ne nous touche particulièrement au niveau musical, une facette souvent trop primitive (dans le sens de son mode de construction) chez la plupart.

C'est ici tout le contraire, le *flow* terriblement addictif et vivant d'**Edash Quata** (la chanteuse additionnelle **June Milo** est quant à elle une véritable sirène, *nirvana* nous voilà !) est posé sur un véritable écrin de luxe complètement instrumental, axé jazz soul qui slappe et qui ondule, donnant libre cours à des musiciens simplement monstrueux pour s'affranchir de toutes les frontières, de tutoyer le *free*, et cette ambiance organique à souhait ne pouvait que nous embarquer dans ses circonvolutions groovy et sensuelles : piano, guitare, basse, batterie (cette rythmique déglingue, virtuose mais systématiquement entraînante), et le sax mortel de **Jonas Muel** font de *Patience* un must pour les amateurs de jazz cool, de rap vintage, de groove en général.

Maman, et dire que ce n'est que le premier album de la formation...! On veut voir ça sur scène, et vite. La claque, vous n'échapperez pas au chat de cette très belle couv' !

<https://ultralightblazer.bandcamp.com/album/patience>

<https://www.youtube.com/watch?v=IH05Rf2P5cI>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.