JABUL GORBA [Fra] Les Ventres (Gout’zy Prods - 2007)



Découverte et grande claquasse dans la gueule que ce quatrième méfait des **JABUL GORBA**.

Superbe digipack avec illustrations vraiment originales et réussies, un bel objet d’entrée de jeu. Mais ce qui frappe, concasse, lamine, c’est bien la détonante musique contenue (avec difficulté) dans ce disque. Une horde sauvage où peuvent être identifiés le duo **Kusturica** / **Bregovic**, des punks crétus sales et méchants, des clowns bourrés, un rasta ska paumé sous acides et **ARTHUR H** un jour de bronchite. Oui, vous vous en doutez avec ce genre de cocktail faut faire gaffe à allumer sa clope dehors de peur que la pièce ne s’embrase pour un rien. Rebelle, foutraque, mélodique, poétique et sauvage, cet album est tout simplement un enchaînement de morceaux tonitruants où se croisent quantité d’instruments (en plus de la formation classique : accordéon, cuivres et autres réjouissances sonores), humour absurde, ironie vocale et virtuosité musicale, un vrai régal touchant et néanmoins puissant, méchamment rock’n’roll. Sur scène ce groupe est tout simplement prodigieux.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.