Total Invasion [V/a] Compilation (Mars Attack Records - 1993)

Dix groupes, vingt titres, *Sète vs. ze world !*

Enfin, un monde qui est proverbialement petit, presque tous les groupes ayant enregistré au **Goulamastudio** : les locaux de l'étape bien sûr (**TABASKO**, **ZYGOMAR MANDOLS**, **REX MUNDI** figurant des exilés membres ex- ou pas de **PHULACONTARQUE** et **MANCHACOU** / **MANCHAKOU** / **ELECTRIC MANCHAKOU**, **SKELETONE** qui a lui des liens avec **JOLI GARCON** et **LES ÊTRES HUMAINS** featuring **Pascal Comelade** !!), mais pas les voisins (**ELECTRICK BUTTOCKS**, **DRIVE BLIND**) qui ont dû enregistrer chez eux.

Les autres, les anglo-saxons, c’est bien connu, ne font rien comme tout le monde (**JOY RIDE**, les australiens de **CELIBATE RIFLES**) excepté les **A-10**, peut-être à cause de leur latinité d’origine, dont les frangins **Pasquini** viendront ensuite hanter Sète via **SONIC ASSASSIN** avec l’inamovible **Rauky**, on retrouve aussi les **THOMPSON ROLLETS** de Périgueux, du beau monde quand on aime son rock râpeux, garage, haute-énergie, punk, vous connaissez le trousseau des mots magiques.

Vingt titres donc, dont certains sont des brûlots incroyables (*Katchamoore* de **TABASKO**, son rythme de croisière façon hors-bord et son ambiance infernale, *J’en ai marre* des **ZYGOMAR**, *Brothers and sisters* d'un **DRIVE BLIND** possédé par **MC5** mais aussi *The Hammer*, très grunge, *Natural* des excellents **A 10**, *Kent’s theme* et *Bill Bonney regrets* des **CELIBATE RIFLES**, *Five hundred people* de **JOY RIDE**), d’autres de belles compositions plus mélodiques mais toujours abrasives (*All I want* de **JOY RIDE**, *Gamblin man* de **THOMPSON ROLLET**) quand la construction ne devient pas plus compliquée pour une effet bœuf (**ELECTRIC BUTTOCKS**, le **NOMEANSNO** français, en mieux) ; l’équilibre entre tous ces styles et groupes est juste parfait, pour une fois on adore une compilation car elle est bien faite ; prenez-en de la graine !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.