JACOB (JAYPEE & THE CANNIBAL ORGASMIC BAND) [Fra] Metamorphosis (Grey Cat Recs / Inouïe Distribution - 2022)



Dark blues doomy mâtiné de folk et de rock,

Metamorphosis présente un univers sombre et rocailleux, quasi-métallique, où l'on ne peut s'empêcher de penser à **Tom Waits** qui aurait piqué le costard noir d'un **Nick Cave**. Mais là où les Maîtres règnent sans s'occuper des réactions diverses et variées, **Jaypee** *and Co.* n'oublient pas de suggérer le mouvement de l'auditoire, la danse, la jambe qui frétille sous la table en faisant tomber une partie du breuvage au sol, le cou qui craque quand la caboche commence à jouer

le pivert de l’air.

Il ne serait pas étonnant que les fans d’artistes aussi variés que **ZZ TOP**, **Manu Lanvin**, **LE SKELETON BAND**, **SOUNDGARDEN**, **CHINGON**, **WILL BARBER**, **TITO & TARANTULA** ou **LED ZEPPELIN** s’unissent pour applaudir un très chouette disque où le charisme, la personnalité et l’inspiration sont les maîtres-mots. C’est marrant mais l'écoute nous souffle l'idée que si *Le Livre sans nom* devait avoir eu une bande originale, ç'aurait pu être ce disque. Jetez-y une oreille, on recommande.

https://www.jaypeejaypar.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.