REPTALIENS [Usa] Multiverse (Captured Tracks / Modulor - 2022)



Un disque pop pour alléger le climat affreux de ces derniers jours,

un recueil joliment assemblé, entre chanson aérienne et rythmiques tendues, entre groove de tous les instants et post-psychédélisme. **REPTALIENS** sait s'y prendre, en bon constricteur d'auditeur, pour s'emparer de l'esprit errant et le caresser dans le sens du calme. L'afflux d'énergie positive est agréable, cette voix féminine joue l'hypnose façon sirène angélique, le secret que n'ont pas tous les prétendants à la mélodie pop, loin s'en faut.

Cole et **Bambi Browning** ont le secret du morceau mémorable sans forcément jouer la facilité, s'amusent en travaillant, séduisent sans aguicher, livrent un très chouette disque que les années 1990 ont forcément dû influencer mais le duo marque de sa personnalité chacune de ses compositions et on en ressort sans l'impression récurrente d'avoir déjà tout entendu cinquante fois.

Même sans être client du genre, on adhère et on conseille aux amateurs d'y aller les yeux fermés, les oreilles ouvertes !

Info : la chose sort en vinyle le 25 mars.

https://reptaliens.bandcamp.com/album/multiverse

https://www.youtube.com/watch?v=gpQAdFxvgJ8

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.