

PITKÄN MATKAN [Fra] From despair to rebirth (M & O Music - 2021)



Si l'intro rappellerait presque une composition de [John Carpenter](#) qui virerait au martial,

la suite montre un répertoire bien plus branché métal avec une palette relativement variés entre heavy, thrash, death et surtout viking metal, une inclination pour l'épique et le guerrier, comme l'indique déjà la pochette, est bien sûr à prévoir. Les onze titres tabassent sévère la plupart du temps mais cette touche taverne / médiévale / viking serait presque dansante tandis que la mélodie empêche la monotonie de s'installer le long de cette seconde saga barbare. La

production donne en plus le loisir d'en découvrir les différents aspects, c'est encore un groupe que nous ne détesterions pas voir dévaster une scène mais allez savoir ce que réserve le destin aux raouts des cornes à bière. En attendant, on peut cliquer sur les liens ci-dessous !

Personnellement on a pensé pendant l'écoute à [ABSU](#), [SKYCLAD](#), **ADORNED BROOD**, vous voyez l'genre, mais aussi on devine une touche de doom à la britannique (école [Peaceville](#)).

<https://pitkanmatkan.bandcamp.com/album/from-despair-to-rebirth>

<https://www.youtube.com/watch?v=ti96r3uW28c>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.