GASOLINE [Fra] The Orange album (Celebration Days Recs / Modulor - 2022)



Thomas Baignères (guitare /chant) et **Théo Gosselin** (batterie) font parler la poudre rock’n’roll

de manière tout à fait convaincante sur cet album célébrant avec talent et passion le garage rock anglo-saxon : un festival de riffs, de bastonnades de fûts et de voix / mélodies ensorcelantes. Le blues et le folk ne sont pas en reste, et l’ajout sur certains morceaux (le stonien *Ballerine city* par exemple) d’une kyrielle d’instruments (violon, piano, orgue, tambourin, mandoline, slide…) ouvrent des fenêtres vers d’autres facettes d’un duo que l’on devine curieux et

ouvert.

The Orange album est une excellente surprise pour qui aime son rock épuré et abrasif, fidèle aux origines et qui transmet un pêche d’enfer. Merci donc les gars, particulièrement pour les brûlots *Feel the love*, *Standing on fire*, *A new pill in town*, l'hymne No more trouble et aussi pour le choix de cette superbe couverture qui dans sa version vinyle (disponible) doit déglinguer les yeux de bonheur !

Who's gonna stop...Them?!

https://celebrationdaysrecords.bandcamp.com/album/the-orange-album

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.