VOÏVOD [Can] Dimension Hatröss (Noise Recs - 1988 Réédition 2017)



LE tournant que l’on sentait arriver est pour tout de suite :

Dimension Hatröss divise en huit chapitres (on omet volontairement le plutôt relou *Batman*) une épopée à travers l’espace dont l’enregistrement à Berlin sous l'influence des musiques électroniques et industrielles, ainsi que celle de leur producteur (déjà adepte du sampling) font accoucher **VOÏVOD** d'un album très complexe qui ne bénéficiera pas du destin qu'il méritait : finir au firmament des réalisations sorties en 1988 ! En effet, malgré le soutien indéfectible de l’*Iron Gang* partout où il passe, le groupe passe encore trop souvent inaperçu au niveau commercial, une fois de plus peut-on ajouter…

Pourtant il n’y a strictement rien à jeter au menu, le groupe a perdu en bestialité ce qu’il y a gagné en maturité, **Snake** module plus sa voix tandis que les trois autres multiplient les changements de rythmes dans la glaciale ambiance du cosmos qui semble condamné à finir en cendres après les brillantes expériences de la dictature, qu'elle soit politique ou religieuse, du terrorisme, de la guerre. Quand on vous dit que la dystopie est en fait l'autre nom du réalisme

il suffit de voir ce que deviennent les concepts utilisés par le groupe à une époque où tout correspond à une sorte de fin du monde civilisé.

Et quand **Piggy** est déclaré sérieusement malade (ce putain de crabe à la con qui finira par avoir sa peau en 2005) et que la liste des dates de tournée doit être raccourcie, l'avenir semble obscur aussi pour les québécois. À force de courage pourtant le guitariste émérite va s'en sortir cette fois et le groupe changera de label (**Noise** est alors en difficultés financières) pour le disque suivant, *Nothingface,* qui sortira dès 1989 ! Si ça ce n'est pas de la cadence infernale !

Cette somptueuse réédition est une fois de plus bourrée de bonus comme ce n'est pas permis, quatre concerts en vidéos sur le DVD bonus pour plus de quatre heures de headbanging sauvage, mais aussi des diaporamas de visuels *made in* **Away** et de photos et sur le CD 2 la démo de l'album (38' d'audio en plus !), le livret est lui aussi rempli de photos et de notes au sujet de la conception de l'album et comme sur le précédent on trouve aussi la chronique consacrée au disque par **Kerrang!**

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.