

AEON STATION [Usa] Observatory (Sub Pop Recs /  
Modulor - 2021)



Délivrons-nous d'emblée d'une confession douloureuse :

non, nous ne nous jetterons pas les uns sur les autres dans un pogo endiablé à l'écoute de ce disque puisqu'il évoque plus à l'auteur de ces lignes des personnes comme **Leonard Cohen**, **Bruce Springsteen** ou encore **Jeff Buckley**, chantres d'un rock folk doux et mélancolique, ici accompagné d'un piano mais aussi d'une guitare qui peut dans un tournant se révéler orageuse, tout comme le reste du groupe, souvent discret.

**Kevin Whelan** (ex-**THE WRENS**) ne manque pas de force dans son chant pour donner corps à des sentiments forts qu'il a mis pas moins de dix ans à coucher sur papier. Entre bande originale de rêve aérienne (*Leaves, Move...*) et rock pop tendu (*Fade, Queens, Better love...*), *Observatory* est un beau recueil de musique même s'il sort allègrement de notre sphère d'influences.

Pour les amateurs, cliquez donc sur le lien ci-dessous !

<https://aeonstation.bandcamp.com/album/observatory>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.