SORDIDE [Fra] Les Idées blanches (Les Acteurs de l'Ombre Prods / La Harelle - 2021)



Je n'ai nul pays, outre un titre qui veut absolument tout dire, est un morceau totalement génial,

un tube absolument imparable qui mélange mélodies vénéneuses et rythme accrocheur d'une manière magistrale, voilà une entrée en matière certes brisée en son milieu par un passage qui calme les chevaux mais le temps de relancer la machine à fond les ballons ne tarde pas. Et on n'en démord pas, c'est bien à **HELL MILITIA** que l'on pense souvent, l’alliance crasse / musique y est pour quelque chose, mais le discours apporte réellement une facette jouissive à l’ensemble, cette sainte horreur des symboles, couleurs, religions, tout ce qui fait du troupeau un troupeau, qu’il porte le cheveu long et des t-shirts noirs ou pas.

Ruines futures et *L'Atrabilaire* sonnent bien plus punk tandis que *Ne savoir que rester* emprunte le sentier du doom le plus écrabouillant. *Les Idées blanches* fait plaisir à lire, à entendre plus encore, toujours sur un tempo lancinant, inexorable, sans pour autant donner dans le primitif facile. L'architecture de ces morceaux est death-y-dément bien plus arachnéenne qu'ailleurs. *Le Silence ou la vie* sonne le retour au speed qui est définitivement ce qu'il fallait à ce moment précis et la conclusion se fait sur la belle pièce de neuf minutes *Vers jamais*, plus dans une ambiance post / hardcore poisseux, comme **DEATHSPELL OMEGA** le fit longtemps, malmenant les tempos et les cervicales avec le doigté de charmeurs de serpents.

Le travail d'illustration d'**Henri Klein** est le plus beau sur une couverture depuis au moins celui de *Kenôse*, ce digifile est magnifique, on imagine que le vinyle doit être à tomber.

Quel beau boulot, vivement la suite !

https://sordide.bandcamp.com/album/les-id-es-blanches-2

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.