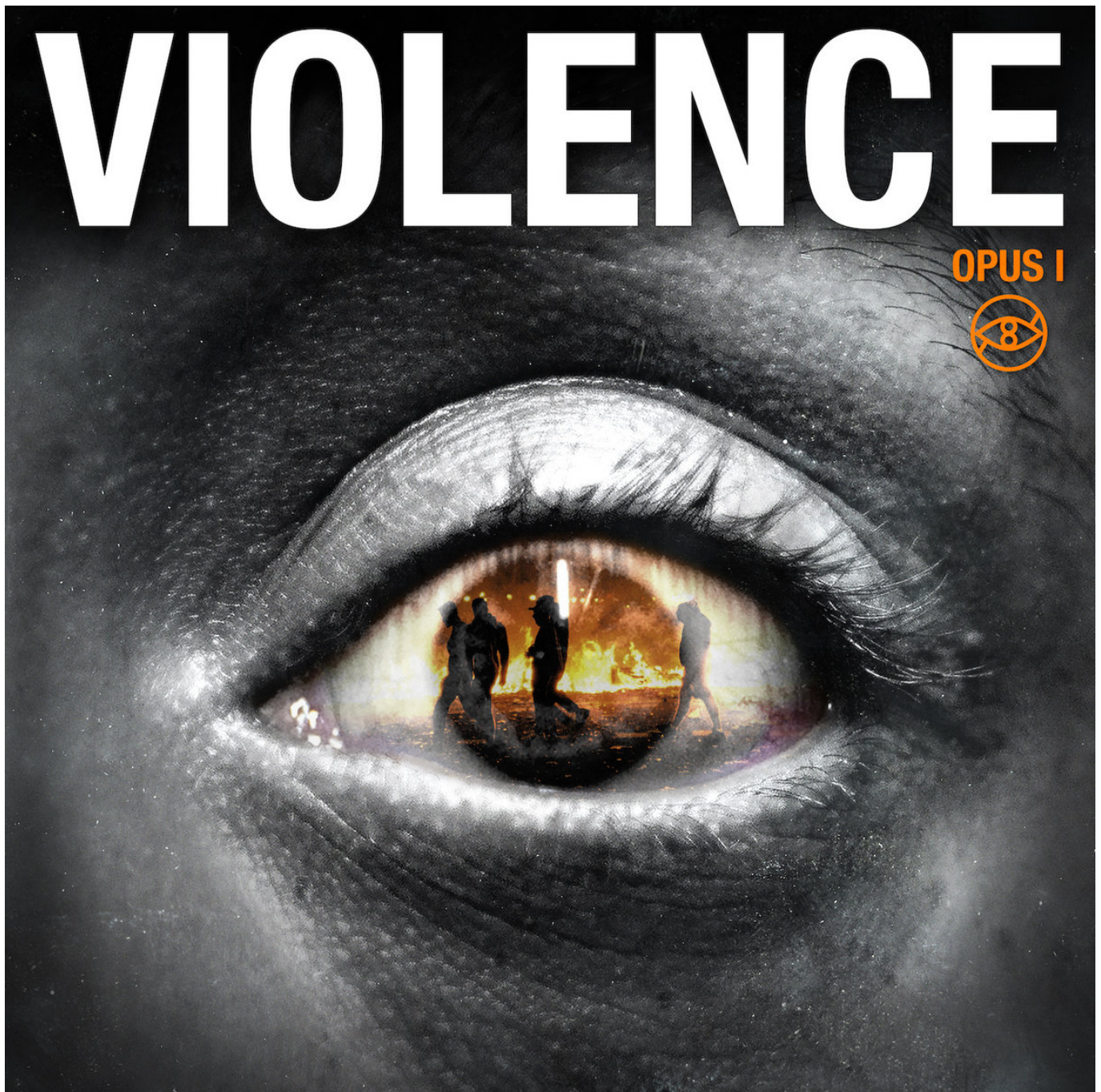


VIOLENCE [Fra] Opus I (M & O Music - 2021)



A priori le concept du groupe ne sera pas très compliqué à comprendre, c'est comme le Port-Salut etc.

Et pour aller de pair avec le sujet, le groupe et ses invités (membres de [HORSKH](#), [ATLANTIS CHRONICLES](#) ou encore [BIOHAZARD](#) !) ont joué la carte du metal à coloration hardcore, ça gueule et ça tape dans tous les coins comme la couverture le suggère subtilement.

Et pour cause, voilà une sorte de rouleau compresseur bourré de basses et d'inclusions électroniques qui écrabouille tout sur son passage à la manière d'une formation industrielle américaine du début des années 1990 que l'on aurait bien vue commettre une bande originale fantôme

pour [Se7en](#) ou un film se passant dans le froid glacial et mortel de l'espace.

Pas forcément ce que l'on écoute tous les jours, cet album fait partie des bonnes surprises qui changent un peu de l'ordinaire et qui fera s'asseoir à la même table, une fois n'est pas coutume, les fanatiques de metal extrême et ceux d'électro.

<https://violenceproject.bandcamp.com/album/opus-i>

<https://www.youtube.com/watch?v=-i0fz012ZBo>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.