BENEATH MY SINS [Fra] An Acoustic Journey Part I (Autoprod - 2021)



Ce groupe né en 2015 propose une petite parenthèse intimiste

avec cet album acoustique de nouvelles compositions et de reprises de morceaux plus anciens de leur répertoire au carrefour des musiques folklorique et symphonique avec une frappe très metal dans l'esprit et une voix orchestrale plutôt agréable qui peut monter très haut vers les éthers.

Alors que certains musiciens se sont laissés tomber dans leurs pantoufles, d’autres ont « profité » du confinement pour se

perfectionner en matière de technique mais aussi de musique, les membres de **BENEATH MY SINS** sont même allés jusqu'à aller se frotter à de nouveaux instruments.

On n'est pas du tout fan de ce genre de choses mais il faut reconnaître que tout est vachement bien fait et la production a été calculée pour mettre en valeur chaque instrument et voix du projet, les fans vont se régaler, il y en a pléthore.

Jolie couverture et digipak en sus, livret avec certains textes inclus.

https://www.beneathmysins.com/

https://www.youtube.com/watch?v=go4dDXlwENQ

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.