# BURNING DEAD [Fra] Fear & devastation (M & O Music - 2022)




Heavy metal thrashy avec une voix féminine très abrasive.

Le groupe a visiblement décidé d'en découdre et montre une image guerrière tout à fait adéquate pour son style où le hardcore, mais aussi des touches thrash et death fontt parfois une apparition lors de break massifs ou de vociférations sauvages. On est aussi parfois pas loin d’un **SEPULTURA** époque *Chaos A.D.*, ou pour des raisons sûrement plus logiques, de certains albums des allemands **HOLY MOSES**, la mélodie en plus.

Sans chercher à faire plus de rapprochements que cela, on se contentera de décrire l'ensemble par une monstrueuse machine à créer des riffs, une section rythmique d'une efficacité redoutable (dont une basse versatile et mélodique qui dénote d'une indéniable ouverture d'esprit) et un chant qui peut passer de l'agression à un ton plus doux, dommage peut-être qu'il n'y ait pas parfois plus de modulation afin de rendre les parties chantées plus mémorisables et marquantes.

https://burningdead-official.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.