CAPTAIN RICO & THE GHOST BAND [Fra] Fréquences d’Outre-Tombe (Autoprod - 2022)



Même si on ne peut pas dire qu'on est le plus grand fan de surf music,

ce deuxième album du groupe basque présente un travail sérieux qui swingue, onze compositions qui ne décevront pas les nombreux amateurs du genre, elles sont de plus emballées dans un très joli digipak accompagné d’un livret se dépliant pour offrir à la vue les chouettes visuels agrandis à la taille d'un 10-pouces.

N’y cherchez pas les paroles, vous aurez compris que ce rock est instrumental et invite à la méditation dansante à l'image de ses

illustres ancêtres. Si le groupe semble attaché fermement aux racines, on note quelques touches un peu plus modernes sans que le groupe ne se puisse débarrasser d'une ambiance à la fois nostalgique et rythmée, avec en filigrane des personnages bien connus des amateurs de choses un peu plus psychobilly dans l'esprit, des zombies à *Dracula*.

Les puristes se feront une joie de se jeter sur la version vinyle de l'album donc voici un extrait :

https://www.youtube.com/watch?v=eDfujuBarUk

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.