

SUPERCHUNK [Usa] Wild loneliness (Merge Recs /  
Modulor - 2022)



On ne change pas une recette qui fonctionne :

un peu de pop, un peu de rock, un glaçage punk et c'est reparti pour un recueil de [SUPERCHUNK](#) à la fois mélodique et aérien, énergique et dansant suivant les moments, une petite friandise pas dégueu quand dans le même temps la guerre toujours inepte déchaîne les enfers sur les peuples innocents.

On a souvent besoin de bulles peinardes pour pouvoir se retrouver tranquille, sans l'extérieur effrayant, cet album en est une sans non

plus sonner comme une guimauve supplémentaire dans le catalogue nunuche de la pop d'aujourd'hui.

Après trente années de pratique, les musiciens de Seattle n'ont plus à faire leurs preuves, ils proposent une fois de plus un album agréable et bien senti, bien moins léger que l'apparence graphique ou musicale pourraient suggérer, très varié aussi via une kyrielle d'invités et presque autant d'instruments additionnels.

Et pis bêh on tient là la pochette la plus craquante de l'année, déjà.

<https://superchunk.bandcamp.com/album/wild-loneliness>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.