

VERDUN [Fra] La Rage intégrale 1983/1993 (Zone Onze
Recs / Maloka / Guerilla Vinyl / Archives de la
Zone Mondiale / Rotten Eggs Smell Terrible /
General Strike / Punk's Shadow - 2013)



Entre 1981 et 1993, le groupe normand **VERDUN** s'est distingué de ses camarades par une ambiance particulière,

on devine que les [DEAD KENNEDYS](#), **CRASS**, **KILLING JOKE** et les **MISFITS**, la vague des [EXPLOITED](#), [GBH](#), [DISCHARGE](#) and Co. ont pu avoir un impact sur leur manière de composer des titres rapides et teintés de noir typé *batcave*, sans oublier de rester rock'n'roll et entraînant (Detroit es-tu là ?), la production parfois très crue amplifiant encore la sauvagerie du répertoire. Et la voix d'**Éva**, c'est quelque chose ! Mais le plus impressionnant, c'est la façon du groupe de jongler avec les styles et les tics en gardant une personnalité

reconnaissable, on ne devait pas trouver cinquante groupes à l'époque avec cette faculté de varier sa façon de jouer et d'ajouter diverses influences (parfois clairement - thrash - metal) ou des instruments décrits comme le synthé sans sonner comme les néo-romantiques à la mords-moi-le-jabot.

Ces musiciens se feront connaître grâce à une multitude de participations à des compilations françaises et étrangères, mais aussi par le biais de nombreuses sorties sous leur nom (cassettes, EPs, live, deux albums studio) dont le contenu est ici rassemblé sur deux CDs bourrés à craquer (au total, pas moins de cinquante-quatre titres sont au menu !), ils sont accompagnés par un livret où l'on pourra lire l'histoire du groupe, ses paroles (on est loin du bourrage de crâne ou des paroles débiles, mais bien pile dans le revendicatif conscient de l'anarcho-punk) et regarder tout un tas de visuels d'époque.

Voici donc une réédition à ne pas louper pour tout fan de punk rock français qui se respecte, **VERDUN** étant l'exemple type du groupe *DIY* qui se bouge pour faire avancer les choses et n'attend pas qu'on vienne lui servir sur un plateau ce qu'il pouvait faire lui-même, respect pour cette entité underground qui n'a pas hésité à passer les frontières à de nombreuses reprises pour défendre sa musique, loin du franco-français qui pouvait parfois régner ici est là à l'époque des années franchouillardes *Chaos en France* et après !

Un groupe rare qui méritait un beau cercueil, voilà qui est fait.

1000 copies

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.