

MOTÖRHEAD [Uk] Rock'n'roll (Sanctuary Midline /
Sanctuary Recs - 1987 Réédition 2004)



« We are [MOTÖRHEAD](#) and we play...

Rock'n'roll ! »

Incroyable quand on y pense que la bande de [Lemmy](#) n'ait pas pensé plus tôt à baptiser un album du seul genre dont ils veulent bien entendre parler quand on veut leur coller une étiquette.

Le morceau éponyme bombarde plutôt bien tout en ne réinventant que dalle, ce sera d'ailleurs le cas de tous les autres morceaux, **MOTÖRHEAD** ne jouant jamais autre chose que du **MOTÖRHEAD**. Mais quelques petits classiques sont à noter comme le fameux *Eat the rich* (titre d'un film où le morceau et **Lemmy** apparaissent), pas forcément un morceau rapide mais entraînant, doté d'un refrain tout à fait bucolique. Ce petit peu ne fait pas de *Rock'n'roll* le meilleur album du groupe mais on ne trouve rien de désagréable à dire à son sujet (et **Michael Palin** du [Monty Python](#) non plus, c'est dire) : objectivité, mon cul !

Et les *Blackheart*, *The Wolf* ou *Stone deaf in the USA* devraient avoir

meilleure presse car ils montrent un groupe en forme en cette rentrée 1987 avec cette formule à quatre (dont **Philthy** qui fait son retour après la défection de **Pete Gill**) qui décollera ensuite pour les States où il semble enfin avoir une chance de sortir la tête de l'eau après une période difficile. C'était sans compter les problèmes financiers qui commencent à s'accumuler mais aussi et surtout les frictions avec un label qui semble vouloir dicter sa conduite à un groupe qui n'en a toujours fait qu'à sa tête. Plus dure sera la chute, le titre *Traitor* n'aura jamais si bien porté son titre et les procès sont de retour sur les calendriers... Comme [ZZ TOP](#) le dit si bien : quelle barbe !

Cette réédition contient - comme un bon paquet d'autres dans la même série - un texte de Steffan Chirazi daté de février 1997, de tout un tas de photos de l'époque de l'enregistrement et bien sûr les paroles à apprendre par cœur : ce n'est pas une raison de ne pas bosser quand le patron est parti vers d'autres cieux. Deux titres bonus aussi, faces B du single *Eat the Rich : Cradle to the grave* et l'excellent *Just 'Cos You Got the Power*.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.