PIPI TORNADO [Fra] S/t (Autoprod / M.A.D / PIAS - 2022)



Power rock bipolaire et sensuel à souhait pour la 12 !

On retrouve dans l'aventure **Mélodie**, l'incroyable chanteuse de **VOX** / **VOX POMPIDOU**, capable de passer d'une jolie petite voix cristalline à un feulement de panthère d'un coup d'un seul. Sa grande amplitude vocale souffle les baffles comme c'était prévu (puisqu'heavy-demment, le son est à volume 11) tandis que les bûcherons à cordes ou à peaux s'en donnent à cœur joie. Ils n'en montrent pas moins de la subtilité en composant des morceaux où le rock, volontiers punkoïde, laisse parfois sa place à la pop tubesque, la fusion maxigroovy, un lyrisme

inattendu, et pourquoi pas un clin d'œil à *La Planète des singes*, voire à *L'Inspecteur Gadget* (non ?).

En tout cas c'est bien simple, on a n'a pas entendu un truc de ce niveau et avec un tel son depuis un live des **BELLRAYS** ou le premier album d'**Izïa**. Et on ne se pose même pas la question de l'effet de tels titres sur une scène dominée par la sirène maison.

Un premier disque à conseiller aux épuisés de service, à ceux qui hésiteraient à se laisser faire par la vie, aux abstentionnistes des salles de concerts, aux marchands de pantoufles spirituelles : nom de dieu quelle décharge électrique salvatrice ! Mais c'est trop court, *next time* on veut un double album !!

https://m.facebook.com/Pipi.Tornado.Official/

https://www.youtube.com/watch?v=IXYmcd_BUZ4

https://www.youtube.com/watch?v=Rpgr4JQiUHc

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.