

DEEP PURPLE [Uk] Nobody's perfect (Polydor /
Polygram Recs - 1988)



À la différence de nombre de nos congénères, nous avons toujours adoré les albums enregistrés en concert.

Nous avons la plus grande admiration pour les groupes qui font une large place aux morceaux les plus récents mais on ne peut pas dire qu'avec cet album les britanniques de **DEEP PURPLE** fassent partie de cette catégorie puisque sur onze titres, seul deux sont extraits de l'album précédent [The House of blue light](#). Vous pourrez rétorquer que quand on a autant de tubes dans la cartoucière, il est très difficile de ne pas les ressortir à chaque fois, d'autant que le groupe a sorti

des tonnes de live.

Comment par exemple se passer de l'inaugural *Highway star* qui démarre sur les chapeaux de roue une sélection presque tout entière consacrée aux *Seventies* et au fameux *Mark II : Strange kind of woman* (avec un duel guitare / chant qui en rappelle d'autres), *Child in time* ([Gillan](#) est juste fabuleux), *Lazy* (yeah !!), *Black night* (re-yeah !!), *Woman from Tokyo* (ça c'est du hard rock, mais quelle fin haha !) et *Smoke on the water* (encore, toujours) mais aussi les plus récents *Perfect strangers* (ce riff central est absolument parfait !), *Hard lovin' woman* (pour le moins énergique !) et *Knocking at you back door* (transformé par **Jon Lord** entre autres en une longue pièce de plus de onze minutes, le pied !).

Enregistré du 23 mai au 6 septembre 1987 à Irvine Meadows, Oslo, Phoenix, Vérone, l'album contient aussi un réenregistrement live en studio (le 26 février 1988) célébrant les vingt piges du groupe, la reprise *Hush* qui est balancé en single un mois avant la sortie de *Nobody's perfect*. Niveau livret on peut trouver un petit album de photos loufoques de la tournée concernée. Et dessus, une énième pochette signée [Hipgnosis](#), très énigmatique-prog'. Les stars de ce groupe ayant depuis toujours de légers problèmes d'entente, **Ian Gillan** se tire / se fait virer une fois de plus à cause de disputes incessantes avec [Ritchie Blackmore](#) qui suggère après un paquet d'auditions / idées sans succès, son remplacement par **Joe Lynn Turner**, l'ex-chanteur de [RAINBOW](#) (qu'il avait opportunément dissout pour remonter **DEEP PURPLE...**).

Déjà que ce choix mécontente les autres musiciens du groupe, il ne reste plus qu'à attendre la réaction des fans pour le moment - encore une fois - sous le choc...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.