COIL [Uk] Musick to Play in the Dark 2 (DAIS Recs / Modulor - 2000 Réédition 2022)



John Balance et **Peter Christopherson** (depuis disparus)

s’étaient installés en 1999 dans une grande propriété à Weston-super-Mare pour donner naissance à une série de disques dont celui-ci se voit aujourd'hui enfin réédité. Avec cette fois à bord de l'étrange vaisseau le musicien gallois **Thighpaulsandra** mais aussi la chanteuse **Rose McDowall**, l’entité **COIL** accouche d'une bande expérimentale, cryptique et cavernicole, nocturne et surréaliste, où l'ambient, la musique électronique et les sonorités industrielles entremêlées viennent hanter l’auditeur.

Jugez donc des chuchotements peu rassurants de *Something*, des synthés *space* du long voyage *Tiny Golden Books* (qui ne manque pas de rythme), prolongé par *Ether*, autre longue pièce perchée de plus de dix minutes où le piano et le chant se révèlent hypnotiques à souhait, le plus percussif *Paranoid Inlay* sonne quant à lui plus cinématographique avec ses mélodies obsédantes.

L'étrange interlude *An Emergency* laisse apparaître la voix d'ange de **Rose** tandis que *Where Are You* replonge vers le rampant et l'obscurité, **Rose** est là, elle aussi, un étrange dialogue, onirique peut-être, s'installe avant que la dernière longue piste, *Batwings*, rende un hommage solennel et mélancolique à la lune et à la nuit, par le biais d'un chant au langage imaginé mais compréhensible pour qui s'immerge assez, pour qui descend suffisamment profond.

Un étrange et beau recueil qui mérite vraiment d'être redécouvert, tout comme une grande partie de la féconde discographie de **COIL**.

Ce disque est aussi de nouveau disponible en vinyle sous différentes couleurs mais il semblerait que ces pressages partent comme des petits pains dans la tronche, soyez rapides !

https://coilofficial.bandcamp.com/album/musick-to-play-in-the-dark-vol-2

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.