SCORPIONS [Ger] Hot & slow - The Best of the Ballads (RCA / BMG Music - 1991)



Comme s'il fallait encore montrer une preuve de la *maestria* des **SCORPIONS** dans l'art de composer les ballades,

cette petite compilation sortie dans le sillage de *Crazy world* en 1991 regroupe les morceaux les plus « tendres » de l'époque comprise entre 1974 et 1978, l'ère **Uli Roth** ou quand les allemands étaient signés chez **RCA**, ces derniers s'empresseront ensuite de sortir des compilations dès que leurs juteux anciens poulains sortiront un nouvel album. Une exception temporelle toutefois, le beau *In search for the peace of mine* (sic), live mais issu de *Lonesome crow* (1972).

Les morceaux sont plus sombres, plus mélancoliques et moins séducteurs que lors de la suite de la discographie et on touche au divin avec certains d'entre eux comme par exemple *Life's like a river*, celui-ci se montrant à la fois aérien et d'une lourdeur qui clouera le bec à

tous les guignols qui pensent connaître un groupe alors qu'il n'en est rien. *In your park*, *Crying days* et *Fly people fly* sont aussi des pépites, *We'll burn the sky* (live) un hymne absolu.

On ne s'amusera pas à détailler le sommaire car il n'y a strictement rien à jeter ici et si c'est le côté doux des *Seventies* des **SCORPIONS** que vous préférez, ce disque ce sera parfait.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.