SCORPIONS [Ger] Live 2011 - Get Your Sting & Blackout (Sony Music entertainment Germany GmbH / RCA - 2011)



Cinquième live des **SCORPIONS**,

Get Your Sting & Blackout contient pas moins de seize titres (si l'on se débarrasse discrètement de l'intro à la noix et de l'insupportable *Kottak Attack*) partagés sur deux disques où l'on entend aussi très bien le public. On est bien content de l'enchaînement de gros classiques avec des titres du très bon *Sting in the tail* même s'ils sont très peu nombreux (le morceau-titre et la ballade mignonnette *The Best Is Yet To Come*). Dommage de ne pas retrouver du *Seventies* heavy-demment mais les fans de la décennie suivante seront comme d'habitude comblés avec des versions puissantes de *Make It Real* (tellement meilleur que sur album), *Bad Boys Running Wild*, *The Zoo*, *Loving You Sunday Morning*, *Holiday*, *Blackout*, *Big City Nights*, *Still Loving You*,

Rock You Like A Hurricane et…*When The Smoke Is Going Down* (!!). L'album *Crazy World* est également à l'honneur avec une sélection de titres : *Send Me An Angel*, *Tease Me Please Me* et *Wind Of Change*.

Une sélection maligne pour unir les fans pas trop regardants et ceux qui visitent pour la première fois les **SCORPIONS** (parce que ça fait bien, tout ça, d'aller filmer le concert au téléphone et arborer la semaine suivante un T-shirt « de rock » au boulot). L'interprétation est sans faille et en tant que spectateur de la tournée [1], on peut certifier que les allemands avaient la forme pour leurs « adieux à la scène » (la spécialité des groupes de septuagénaires depuis quelques années), que les arrangements live tenaient la route et que c'était chouette de retrouver nos héros vivants après tant d'années d'existence (même si **Klaus** nous a fait une petite peur à Cournon, rien ceci dit par rapport à la date de l'année suivante à Montpellier). Dix ans plus tard, ils sont encore là mais par contre, à part d'avoir été complètement bourré le fameux soir, on ne se rappelle pas trop cette pyramide de couverture, geste antique que les hanches artificielles démentiraient sûrement de nos jours ! Non ? Le livret, au lieu de nous raconter des crucs, se déplie pour multiplier la fameuse photo en quatre fois plus grand.

[1] voir SCORPIONS [Ger] + KARELIA [Fra] à Cournon, Zénith d'Auvergne le 20/10/10 et SCORPIONS [Ger] à Montpellier, Arena le 20/11/11.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.