

SCORPIONS [Ger] Comeblack (Sony Music entertainment
Germany GmbH - 2011)



Euh ouais mais là non...

C'est quoi c't'histoire, la même année d'un double live ¹ que de faire sortir la caillasse du fan par le vil moyen d'un recueil de réenregistrements (sept) et de reprises (six) ?! D'abord, on aurait adoré la customisation de morceaux de [SCORPIONS](#) bien plus obscurs, et surtout bien plus intéressants qu'un horripilant *Rhythm of Love* qui entame les hostilités.

Parce que franchement, on est loin de la surprise avec *No One Like You*

(qui sonne, pardon, comme une patate avec ces chœurs), *The Zoo* (sacrément heavy), *Rock You Like a Hurricane* (les effets sur la voix, c'est n'importe quoi, le reste défonce), *Blackout* (teigneux, *natürlich* !), [Wind of change](#) (immuable...) et [Still Loving You](#) (bis), non ? Où sont par exemple les mythiques morceaux des *Seventies*, même seulement composés par **Schenker** / **Meine** (on pense là à des tubes énormes comme *Speedy's Coming*, *Fly People Fly*, *In Trance*, *Top of the Bill*, *Living and Dying*, *Robot Man*, *Backstage Queen* et plein d'autres !) ?

Quant aux reprises, c'est à peu près le même sujet de discorde : si certaines sont bien choisies (**T-REX**, un poil mollasson tout de même, **BEATLES**, conforme à l'original pas très remuant, **SMALL FACES**, salement musclé, **KINKS**, idem malgré un manque certain de la folie originelle et bon, ok, même le faiblard *Ruby Tuesday* des **ROLLING STONES**, scorpionisé à donf'), d'autres sont vraiment nazes (*Tainted love*, encore, mais c'est pas vrai ?!).

Bon, heavy-demment, le groupe peut bien choisir ce qu'il veut, on a le droit de ne pas aimer. Et toc.

¹ afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.