

RED SUN ATACAMA [Fra] Darwin (Mrs Red Sound - 2022)



¡Hola que tal!

Cette guitare hispanisante nous donne envie de prononcer des phrases telles que « Allons à la plage Monsieur Renard », mais ce n'est que pour quelques secondes. Car après c'est la tannée administrée par des professionnels : le trio a méchamment secoué dans sa gnôle sonique du punk, du hard, du rock brut de chez brut, du heavy blues aussi tiens, le quetru à la fois crasseux et classieux (crassieux ?) comme le [MOTÖRHEAD](#) des débuts s'il était allé se faire cuire une boîte de fayots dans le désert le plus proche, cuillère en bois et tasse de café qui réveillerait les morts posés juste à côté. Et du peyotl

accidentellement tombé dans la casserole.

Le Soleil Rouge d'Atacama cramera les feuilles, les cris et les riffs incendiaires ne manquent pas, les vrombissements de basse non plus, et cette batterie doit forcément être masochiste. Sauf que le groupe ne fait pas que taper sur le bocal, il sait séduire, hypnotiser voire faire rêver son auditeur via un psychédélisme de tous les instants, fût-il inspiré par des moments-perchages tout à fait merveilleux (*Antares*) ou par un son général renversant (**Amaury Sauvé** est death-y-dément un *killer*). Pour parfaire le truc, il aurait fallu un emballage ultra-classe et c'était le carton plein. C'est le carton plein : le digifile est superbe.

Ces types sont écœurants à la fin (et [Mrs Red Sound](#) aussi d'ailleurs).

C'te claque !

<https://elsolrojodeatacama.bandcamp.com/album/d-a-r-w-i-n>

<https://www.youtube.com/watch?v=mTEQ2MAF2M8>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.