

MYOSIS [Fra] Pretty girls are never sad (Morphine
Recs - 2022)



Jamais un regard, elle passe, sourit à tous, mais pas à lui.

Les jolies filles ne semblent jamais tristes, quand on se consume secrètement d'amour, quand du coup le silence télépathique s'avère tout à fait inopérant, quand le souvenir cuisant d'un petit mot passé par toutes les mains ne cesse de faire saigner l'âme. Changer n'est pas envisageable, toute tentative observée à l'entour s'est toujours soldée par un masque de carnaval de très mauvaise qualité, pas question donc, garder cette bête dans le ventre, la noyer peut-être sous des vagues amères ?

Vaste sujet que celui exploré sur cet album par **Virgile / Myosis**, et on ne voit pas ce qui aurait fait meilleur transmetteur que cette pop pluvieuse qui regarde ses chaussures d'un œil tout en gardant l'autre, c'est très dur, sur le ciel gris naturellement inspirant. On ne s'étonne même pas de déceler des influences britanniques, post-brit pop (**RADIOHEAD** en tête, suivi de peu par les **PLACEBO** les plus aériens) pour cette étude nombrillo-contemplative qui tient du saut en parachute à l'intérieur de toi / soi / nous / vous.

C'est joli, mais pas vraiment notre domaine de prédilection, si tu ressens le besoin de pop mélancolique à voix habitée, clique sur le machin ci-dessous après avoir regardé la vidéo. Ou l'inverse, on voudrait pas contrarier.

<https://li.sten.to/myosis>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZrMogpPUHaw>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.