CRAZY HAMMER [Fra] Roll the dice (M & O Music - 2022)



Fans de **RAINBOW**, **BLACK SABBATH** option **Dio**, **JUDAS PRIEST**, **SCORPIONS**, **HELLOWEEN** ou **SORTILÈGE** : on a trouvé un disque pour vous.

Ce second disque de **CRAZY HAMMER** (dont l'origine remonte à 1987 dans la région de Tarbes) est, vous l'aurez compris, une preuve de plus de la passion inaltérable de ses membres pour le heavy metal ultraditionnel à qui l'on a offert une couverture et une production à la hauteur.

La balance entre la mélodie omniprésente, la *sidéruriff* et une rythme

métronomique forment une sacré coffrage pour le chant de l'excellent **Didier Delsaux** que nous suivions jadis avec **MANIGANCE** (cette première partie de **U.D.O.** au **Rockstore** de Montpellier ! Passons pour le reste de la soirée) dont nous retrouvons aussi de la grande époque un batteur, **Daniel Pouylau**, et un bassiste, **Marc Duffau**. Ne manquent plus qu'à mentionner les deux guitaristes très doués, **Karim Alkama** et **Mathieu Papon** (ex-**ALCYON**, un groupe plus prog' de la même région, aujourd'hui disparu).

On ne va pas commencer à mentir, c'est pas beau, les compositions les plus speed (*Roll the dice*, un très citrouillesque *Another Way*, un *Never show* plus *Four Horsemen*, *All for one*…) ont notre préférence mais un mastodonte comme *Pray for God* est une véritable invitation à se briser les nonosses, tout comme le single *Wondering*, un peu leur *Holy diver* à eux, ou *Walking over you* et ses guitares introductives assez **BLIND GUARDIAN** dans l'exécution. Après leur prestation remarquable au **Pyrenean Warriors Open Air - French Metal Attack !!!** [1], on n'attendait pas moins de **CRAZY HAMMER** qu'un album à la mesure de son très gros potentiel.

Vite, du live pour…enfoncer le clou fou ?

https://crazyhammer.bandcamp.com/

[1] afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur les noms en rouge.

https://www.youtube.com/watch?v=5IU6MMvHvQc

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.