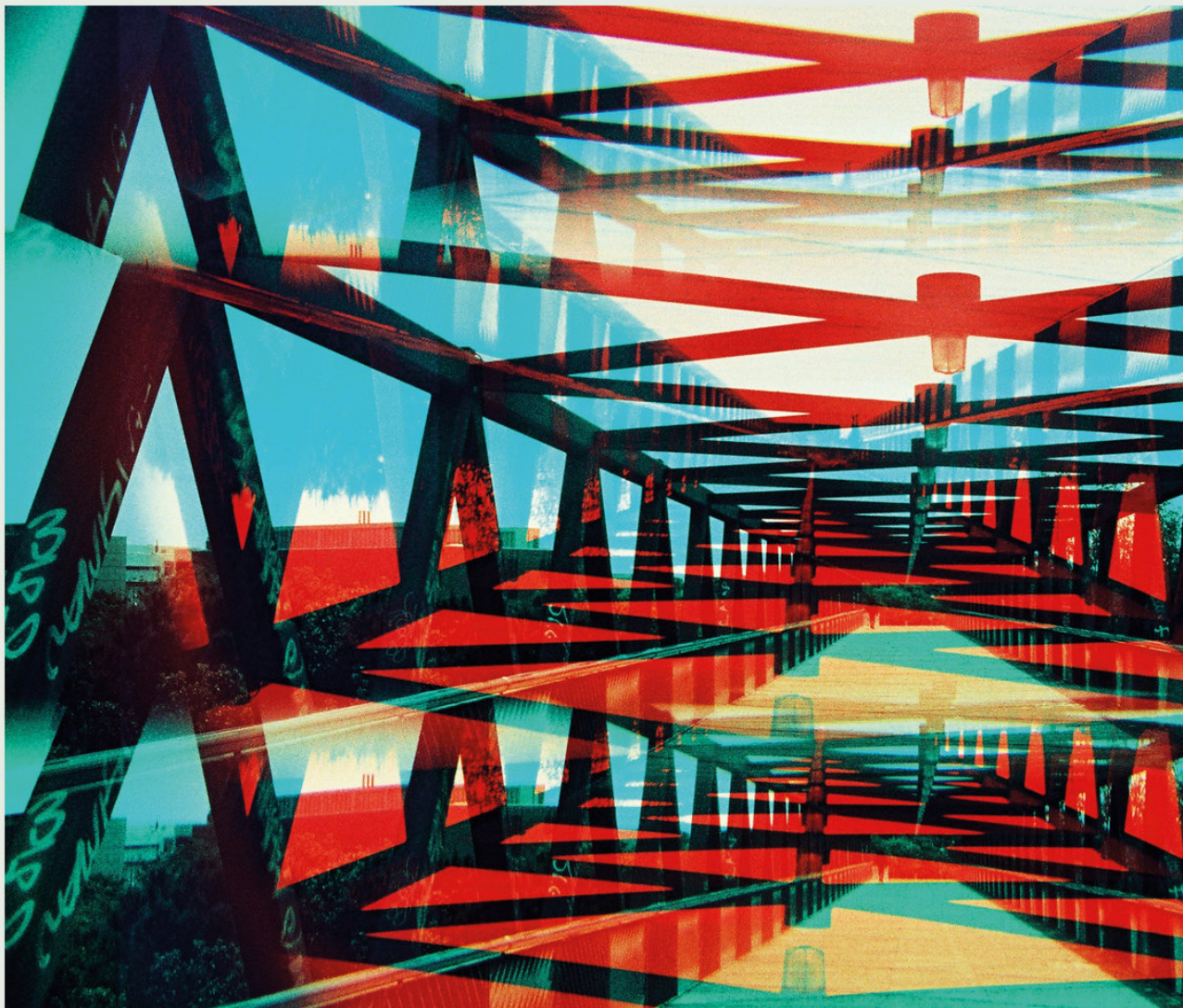


JACK AND THE BEARDED FISHERMEN [Fra] Playful winds
(Autoprod -2022)



JACK AND THE BEARDED FISHERMEN

PLAYFUL WINDS



Presque vingt ans après ses débuts, **JACK AND THE BEARDED FISHERMEN** continue son chemin sans se soucier du reste

et propose à son auditoire un quatrième album aux influences diverses, courant du noisy rock indépendant au post-hardcore en passant par le metal moderne. L'ambiance n'y est pas guillerette mais la puissance qui émane de cette univers sombre a tôt fait d'embarquer l'auditeur, les mélodies ensorcelantes se mêlent aux marteaux-pilons tout en riffs (trois guitares ce n'est pas rien !) et en chutes de poutres en béton balancées par une rythmique qui confine à l'oblitération. Et on ne se trouve même pas surpris à l'annonce que le groupe a aussi des accointances avec des formations comme

les excellents [HORSKH](#), [GO SPLEEN](#) et [RED GLOVES](#).

Quand on sait que le groupe a passé pas mal de temps sur la route dès qu'il en a eu l'occasion, il y a fort à parier que la camionnette frétille déjà devant le garage, on est persuadé que chacune des dix compositions de l'album doit bombarder sec en situation live et s'il nous est donné l'occasion de tester, on vous racontera. En attendant, veuillez immédiatement cliquer sur le machin ci-dessous, vous nous en direz des nouvelles.

<https://jackandthebeardedfishermen.bandcamp.com/album/playful-winds>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.