

# LES ZINGUEURS SAUVAGES [Fra] S/t (Autoprod - 2020)



Dans la grande tradition du rock alternatif français (et ce n'est pas péjoratif, contrairement à pas mal de groupes qui s'en réclament),

LES ZINGUEURS SAUVAGES ont ici fait chauffer très fort une cocotte dans laquelle l'ébullition fait remonter rock punkoïde, chanson française énervée (**Saez** par exemple ?) et javalse / musette festive.

Au trio « classique » **Nicolas Nougulier** (chant / guitare) / **Élian Besson** (basse) / **Christophe Seux** (batterie) s'ajoute la charismatique **Sophie Benoît** (accordéon), reconnaissable à ses magnifiques crêtes plumées (le joli travail de photographie de **Marie-Line Biason** en donnera d'ailleurs quelques indices) et à son jeu scénique le plus souvent incendiaire.

La production rend d'ailleurs un bel hommage aux différents éléments des compositions aux arrangements soignés et dont quatre sur six portent pour les paroles la signature d'une artiste tragiquement disparue, **Barbara Weldens**. Pour une première réalisation, ce disque éponyme contient une jolie série de

tubes en devenir, avec en tête *Fine lame* qui contient tout ce qui fait des **ZINGUEURS** une force live redoutable : un refrain immédiatement mémorisable, de chouettes mélodies sensibles et tenaces, une rythmique qui bastonne (c'te basse !), un chant motivé et, rebelote, cet hardcordéon qui pique et surpique de belles parties étourdissantes.

« Vos paupières sont lourdes... » ?! Ça risque de ne pas durer !

<https://www.leszingueurs.com>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.