DÄTCHA MANDALA [Fra] The Last Drop (Mrs Red Sound - 2022)



On ne peut cesser notre propagande pour un des groupes français les plus captivants de ces dernières années,

DÄTCHA MANDALA est sur disque comme sur scène (attention : **nitroglycérine totale**) un trio émérite. Et il s'amuse en plus à ne pas se répéter, à se réinventer. Parfois dans un esprit assez proche des excellents **THE DARKNESS** (*Janis*, la soul hard est de sortie avec un chant exceptionnel en tête de proue pour un hommage superbe) qui eux aussi exhalaient avec talent et le plus grand respect les vapeurs *Seventies* les plus légendaires, **DÄTCHA MANDALA** joue les caméléons : évoluant parfois dans un domaine que se partageraient gentiment **Elton John**, **THIN LIZZY** et **QUEEN** (*I & You*), parfois entre les **WHO**,

LES VARIATIONS et **LED ZEP** (*Hit and roll*, énorme !), tutoyant constamment l'univers gigantesque des **BEATLES**, ces musiciens méritent de vendre des palettes de palettes de disques, on vous aura prévenus, passer à côté sans y prêter attention et se prétendre en même temps fan de rock, de blues ou de hard serait tout simplement criminel. Si adeptes de la fessée, prévoyez ensuite un concert (*Everyone is hot everyone is electric !!*), vous n'en reviendrez pas. Nous, on y est toujours. Pour toujours ?

La production est mortelle, l'emballage top classe, il inclut aussi les paroles et un documentaire vidéo : « In studio with DÄTCHA MANDALA » a été tourné pour l'occasion, agad' dessous :

https://datchamandala.bandcamp.com/album/the-last-drop

https://www.youtube.com/watch?v=tTuS-6AmADE

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.